









PROGRAMME DE FORMATION PROFESSIONNELLE

ANGLAIS GENERAL**NIVEAU AVANCE C1.2**

 PUBLIC VISE	Toute personne souhaitant atteindre le niveau autonome en Anglais
 PREREQUIS	Avoir le niveau d'anglais B2-C1 en expression/compréhension écrites
 DUREE	30-50 heures en cours individuels, mini-groupe ou groupe
 OBJECTIFS	Niveau C1: s'exprimer spontanément et couramment, assez bonne maîtrise. S'exprimer oralement en continu : Pouvoir présenter des descriptions claires et détaillées de sujets complexes, en intégrant des thèmes qui leur sont liés, en développant certains points et en terminant son intervention de façon appropriée. Écrire: Pouvoir s'exprimer dans un texte clair et bien structuré et développer son point de vue. Pouvoir écrire sur des sujets complexes dans une lettre, un essai ou un rapport, en soulignant les points qu'on juge importants. Pouvoir adopter un style adapté au destinataire.
 MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES	Face-à-face pédagogique en cours individuels ou de groupe : Exercices de compréhension et d'expression orale et écrite - Mises en situation - Etudes de cas – Discussions contrôlées et libres – Ateliers thématiques
 SUPPORT PEDAGOGIQUE	« Language Leader Upper-Intermediate » (Pearson Longman) ou ouvrage similaire, en fonction du profil de l'apprenant
 MOYENS TECHNIQUES	Salle de cours meublée et équipée de matériel informatique (affichage, son, reproduction). Accès Internet.
 EVALUATION DES ACQUIS ET CONTROLE DES CONNAISSANCES	Evaluation continue des connaissances avec rapports mensuels. Tests de compréhension et de progression. Test et rapport de fin de stage.

CONTENU DE FORMATION

TEST DE NIVEAU

ARCHITECTURE	MONDIALISATION	ART
<p>GRAMMAIRE Passif : formes du passif continues et formes -ing ; utilisation générale</p> <p>COMPREHENSION ORALE Interview avec un architecte</p> <p>VOCABULAIRE Décrire les bâtiments – Expressions avec bridge - Préfixes</p> <p>EXPRESSION ORALE / PRONONCIATION Discussion et description des bâtiments – Discussion à propos des hôtels dans l'espace – Accent tonique et intonation</p> <p>COMPREHENSION ECRITE Opinions personnels sur les bâtiments – Article de presse sur les hôtels dans l'espace – Article de presse sur les ponts</p> <p>EXPRESSION ECRITE / ETUDE DE CAS Identifier les faits et les opinions Décrire un bâtiment Eviter la répétition</p>	<p>GRAMMAIRE Les verbes qui existent en forme infinitive et -ing ; have something done</p> <p>COMPREHENSION ORALE Podcasts sur la mondialisation</p> <p>VOCABULAIRE Mondialisation : combinaison des mots – Noms abstraits - Médias</p> <p>EXPRESSION ORALE / PRONONCIATION Aspects positifs et négatifs de la mondialisation – Comparaison des bonnes et mauvaises expériences</p> <p>COMPREHENSION ECRITE Tableau de diffusion sur Internet sur la mondialisation – Article de presse sur le pouvoir d'Internet – Article de presse sur le mondialisation des modèles</p> <p>EXPRESSION ECRITE / ETUDE DE CAS Résumer – Phrases-titres – Paraphraser</p>	<p>GRAMMAIRE Les adjectifs inclassables, utilisation de very, really, extremely, etc. Position des adverbes dans la phrase</p> <p>COMPREHENSION ORALE Conversation sur les exhibitions</p> <p>VOCABULAIRE Art et Artistes – Combinaisons Adjectif + Adverbe – Ordre des adjectifs avant un nom</p> <p>EXPRESSION ORALE / PRONONCIATION Qu'est-ce que Art ? Œuvres et expositions – Décrire les tableaux et les œuvres d'art.</p> <p>COMPREHENSION ECRITE Dépliant publicitaire pour une galerie d'art – Article de presse sur la photo comme une forme d'art – Trois profils des artistes modernes</p> <p>EXPRESSION ECRITE / ETUDE DE CAS Etendre son vocabulaire Revue en ligne</p>

REVISION – TEST INTERMEDIAIRE

PSYCHOLOGIE	CULTURE	TECHNOLOGIE
<p>GRAMMAIRE Relative clauses : comment clauses Utilisation des prépositions Reduced relative clauses</p> <p>COMPREHENSION ORALE Une partie de discours sur la dynamique de groupe</p> <p>VOCABULAIRE Travailler ensemble : verbes à particules Expressions idiomatiques avec mind</p> <p>EXPRESSION ORALE / PRONONCIATION Rôles dans une équipe – Activité d'équipe – Livres sur le crime</p> <p>COMPREHENSION ECRITE Site Web sur le modèle Belbin – Dépliant pour les parents sur l'oppression – Site web de profilage psychologique</p> <p>EXPRESSION ECRITE / ETUDE DE CAS Ecrire une bibliographie, référencement Essai discursif – Mots-liaisons - Conclusions</p>	<p>GRAMMAIRE Discours indirect – Verbes</p> <p>COMPREHENSION ORALE Monologue sur un choc culturel – Description des erreurs culturelles – Emission radio</p> <p>VOCABULAIRE Différents aspects de culture - Adjectifs</p> <p>EXPRESSION ORALE / PRONONCIATION Comparer deux descriptions des cultures changeantes – Débat sur les différences culturelles</p> <p>COMPREHENSION ECRITE Site Web sur les aspects de culture – Extraits d'un livret sur le choc culturel – deux opinions sur la conscience culturelle</p> <p>EXPRESSION ECRITE / ETUDE DE CAS Améliorer ses compétences en lecture – Préfixes et suffixes – liaisons Lettre formelle Mise en page – Langage des formulaires</p>	<p>GRAMMAIRE Conditionnels : 1^{er} 2^{ème} 3^{ème}, mixtes</p> <p>COMPREHENSION ORALE Description des gadgets</p> <p>VOCABULAIRE Technologie – Adjectifs liés à la technologie Préfixes pour exprimer le sens opposé</p> <p>EXPRESSION ORALE / PRONONCIATION Technologie et ses bénéfices – Le taux de progrès technologique</p> <p>COMPREHENSION ECRITE Article de magazine sur les pionniers de la communication – FAQ sur les Amish – Article sur la peur de la technologie</p> <p>EXPRESSION ECRITE / ETUDE DE CAS Plagiat : qu'est-ce que c'est et comment l'éviter Un article : identifier la position de l'auteur</p>

TEST DE NIVEAU