









PROGRAMME DE FORMATION PROFESSIONNELLE

PAO: ADOBE ILLUSTRATOR

PERFECTIONNEMENT

 PUBLIC VISE	Toute personne souhaitant avoir des connaissances en utilisant les outils vectoriels. Graphiste, concepteur d'identité visuelle, styliste, cartographe, illustrateur. Professionnels de l'image (photographes de studios, agences et bureaux d'études), artistes-auteurs dont les travaux intègrent des tracés, dessins et illustrations.											
 PREREQUIS	Connaissances de base sur Illustrator											
 DUREE	2 jours (14 heures)											
 OBJECTIFS	Approfondir vos techniques en dessin vectoriel en utilisant les fonctions évoluées d'Adobe Illustrator.											
 MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES	Cours théoriques, mise en application : exercices, études de cas.											
 MOYENS TECHNIQUES	Salle de cours meublée et équipée de matériel informatique (affichage, son, reproduction). Accès Internet.											
 EVALUATION DES ACQUIS ET CONTROLE DES CONNAISSANCES	Evaluation continue des connaissances. Tests de compréhension et de progression. Test et rapport de fin de stage.											
 TARIFS INTRA	<table border="1"> <thead> <tr> <th><u>Nombre de participants</u></th> <th><u>Tarif / jour / participant</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>750 € HT</td> </tr> <tr> <td>2 – 3</td> <td>450 € HT</td> </tr> <tr> <td>4 – 5</td> <td>350 € HT</td> </tr> <tr> <td>6 – 8</td> <td>250 € HT</td> </tr> </tbody> </table>	<u>Nombre de participants</u>	<u>Tarif / jour / participant</u>	1	750 € HT	2 – 3	450 € HT	4 – 5	350 € HT	6 – 8	250 € HT	
<u>Nombre de participants</u>	<u>Tarif / jour / participant</u>											
1	750 € HT											
2 – 3	450 € HT											
4 – 5	350 € HT											
6 – 8	250 € HT											

1

CONTENU DE FORMATION**Travailler avec des dégradés**

Outil dégradé de couleur (rappel)
Le dégradé de forme
Outil filet de dégradé

Les masques dans Illustrator

Masque d'écrêtage
Masque d'opacité

La palette Transparence

Jouer sur l'opacité
Jouer avec les modes de fusion

Les formes de pinceau dans Illustrator

La forme artistique
La forme de motif
La forme calligraphique
Option de pointe de pinceau
Faire une forme de pinceau avec une image pixel (nouveau cc)

La palette Aspect

Travailler avec plusieurs fonds et contours
Gérer les effets

La palette Symbole

Intérêt de travailler avec des symboles
Créer, supprimer un symbole
Substituer un symbole

La gestion des couleurs dans Illustrator

Mode colorimétrique suivant type de document
Créer, importer une bibliothèque de nuance
Notion et utilisation de couleur globale
La palette couleur
La palette guide des couleurs

CONTENU DE FORMATION**Les principaux effets dans Illustrator**

L'effet ombre portée

L'effet arrondi

Les styles de déformation (Arc, Dilatation, etc.)

Dans les effets Déformation

Dans le menu distorsion de l'enveloppe

Les textes dans Adobe Illustrator (approfondissement)

La palette Glyphe

Tabulation

Habillage du texte

Travailler en volume dans Illustrator

L'effet 3D

L'outil grille de perspective

Vectorisation d'une image

La vectorisation dynamique dans Illustrator

Différent mode de vectorisation

Préparation d'une image avant la vectorisation

Réaliser des dessins vectoriels complexes

Types de travaux réalisés (à titre indicatif, non exclusif)

Logo avec dégradés

Bouton web effet aqua

Cartographie-infographie avancées

Signalétique

Stylisme de mode avancé

Tatouage, illustration, etc.