









**PROGRAMME DE FORMATION PROFESSIONNELLE**

# PAO: ADOBE INDESIGN

## PERFECTIONNEMENT

 PUBLIC VISE	Toute personne souhaitant optimiser ses connaissances en édition et mise en pages assistée par ordinateur (PAO). Professionnels de l'édition (secrétaire de rédaction, éditeurs et maquettistes) dont les travaux intègrent l'élaboration et la réalisation de maquettes. Graphistes-Artistes-Auteurs.											
 PREREQUIS	Avoir des bonnes bases en informatique et avoir déjà travaillé avec InDesign											
 DUREE	2 jours (14 heures)											
 OBJECTIFS	Se perfectionner dans la mise en page et spécifiquement de document long avec le logiciel InDesign.											
 MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES	Cours théoriques, mise en application : exercices, études de cas.											
 MOYENS TECHNIQUES	Salle de cours meublée et équipée de matériel informatique (affichage, son, reproduction). Accès Internet.											
 EVALUATION DES ACQUIS ET CONTROLE DES CONNAISSANCES	Evaluation continue des connaissances. Tests de compréhension et de progression. Test et rapport de fin de stage.											
 TARIFS INTRA	<table border="1"> <thead> <tr> <th><u>Nombre de participants</u></th> <th><u>Tarif / jour / participant</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>750 € HT</td> </tr> <tr> <td>2 – 3</td> <td>450 € HT</td> </tr> <tr> <td>4 – 5</td> <td>350 € HT</td> </tr> <tr> <td>6 – 8</td> <td>250 € HT</td> </tr> </tbody> </table>	<u>Nombre de participants</u>	<u>Tarif / jour / participant</u>	1	750 € HT	2 – 3	450 € HT	4 – 5	350 € HT	6 – 8	250 € HT	
<u>Nombre de participants</u>	<u>Tarif / jour / participant</u>											
1	750 € HT											
2 – 3	450 € HT											
4 – 5	350 € HT											
6 – 8	250 € HT											

**CONTENU DE FORMATION****Réaliser et gérer des documents longs (perfectionnement)**

Création et application de gabarits  
Les éléments récurrents de la maquette

**Les améliorations typographiques**

Travail sur le gris typographique  
Compositeur de ligne simple/paragraphe  
Le nettoyage typographique et le code typographique

**Travailler avec les styles imbriqués**

Typologie de mise en page  
Gestion des repères  
Conception, utilisation de grille modulaire

**Analyser une mise en page**

Les palettes Caractère et Paragraphe  
Initiation à la typographie et à la lisibilité d'un texte  
Gestion des polices Open Type  
La palette Glyphes

**InDesign pour l'édition**

Création d'un livre et gestion des chapitres  
Liste, index, table des matières

**Perfectionnement sur les outils**

Utilisation des outils vectoriels  
Masque et import d'image de Photoshop  
Utilisation des calques  
Utilisation des feuilles de style et fonctions automatiques

**Préparation à l'impression**

Le réglage des recouvrements et des transparences  
Préparation pour le flashage  
Gestion de la couleur et des typos  
Export avec un profil imprimeur

**Pratique**

Réalisation d'un document long cas du journal et du catalogue)  
Publication sur tablettes et écrans multiples  
Conception d'un ebook  
Réalisation d'un formulaire interactif  
Introduction à Adobe Digital Publishing