









PROGRAMME DE FORMATION PROFESSIONNELLE

PAO: ADOBE PHOTOSHOP

PERFECTIONNEMENT 1

 PUBLIC VISE	Toute personne souhaitant approfondir ses connaissances en correction d'image. Professionnels de l'image (maquettistes, graphistes, opérateurs PAO, illustrateurs et photographes). Professionnels travaillant dans le domaine de l'audiovisuel et voulant traiter l'image fixe. Intermittents du spectacle, artistes auteurs.										
 PREREQUIS	Avoir les bases d'Adobe Photoshop										
 DUREE	3 jours (21 heures)										
 OBJECTIFS	Maîtriser les fonctionnalités avancées du logiciel Adobe Photoshop : <ul style="list-style-type: none"> - personnaliser son espace de travail - automatiser la gestion du travail - utiliser Camera Raw - corrections non destructives - nettoyer et retoucher - sélections complexes, détourage et tracé - calques, objets dynamiques et calques 3D - filtres - préparer l'image pour l'impression et le Web 										
 MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES	Cours théoriques, mise en application : exercices, études de cas.										
 MOYENS TECHNIQUES	Salle de cours meublée et équipée de matériel informatique (affichage, son, reproduction). Accès Internet.										
 EVALUATION DES ACQUIS ET CONTROLE DES CONNAISSANCES	Evaluation continue des connaissances. Tests de compréhension et de progression. Test et rapport de fin de stage.										
 TARIFS INTRA	<table border="1"> <thead> <tr> <th><u>Nombre de participants</u></th> <th><u>Tarif / jour / participant</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>750 € HT</td> </tr> <tr> <td>2 – 3</td> <td>450 € HT</td> </tr> <tr> <td>4 – 5</td> <td>350 € HT</td> </tr> <tr> <td>6 – 8</td> <td>250 € HT</td> </tr> </tbody> </table>	<u>Nombre de participants</u>	<u>Tarif / jour / participant</u>	1	750 € HT	2 – 3	450 € HT	4 – 5	350 € HT	6 – 8	250 € HT
<u>Nombre de participants</u>	<u>Tarif / jour / participant</u>										
1	750 € HT										
2 – 3	450 € HT										
4 – 5	350 € HT										
6 – 8	250 € HT										

CONTENU DE FORMATION**Introduction****L'ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL**

Approfondissement de la création d'un espace de travail
Création de raccourcis clavier personnalisés lié à l'espace de travail
Simplification des menus
Simplification de la palette outil

LA GESTION DU TRAVAIL (ANNULER ET AUTOMATISER)

Les annulations et la modification de la touche dédiée
L'historique non linéaire
L'automatisation avec les actions

LE DEVELOPPEMENT AVEC CAMERA RAW

Les formats de fichiers traités
L'interface et les outils
Les corrections localisées
Les corrections globales

La correction des images**CORRECTIONS SIMPLES**

Commandes automatiques
Les corrections tonales
Les corrections chromatiques
Les réalisations d'effets particuliers

LA CORRECTION NON DESTRUCTIVE PAR CALQUE DE REGLAGE

La mise en place du calque de réglage
Les traitements du calque de réglage

Préparation de l'image**LE NETTOYAGE ET LES RETOUCHES**

Stratégies d'utilisation du tampon et du correcteur
L'outil pièce et le contenu pris en charge
Le filtre antipoussière
La réduction du bruit d'une photo
Les flous : atténuation et profondeur de champ
Les réglages de netteté
La gestion du grain

Sélections**OUTILS DE SELECTIONS COMPLEXES**

Le lasso polygonale - Plage de couleur - Zone de netteté

LE DETOURAGE

La gestion des couches
Le détournage avec une couche alpha
Le travail du masque (ou de la couche)
Les utilisations des couches

LES TRACES

Le dessin avec des vecteurs - Les retouches du tracé - Les tracés et les sélections

CONTENU DE FORMATION**Les calques****LE TRAVAIL AVEC LES CALQUES**

- Les options de fusion des calques
- Le détournement du calque avec un masque
- Le masque d'écrêtage
- Le calque percé par un autre calque
- Les compositions de calques

LES OBJETS DYNAMIQUES

- Avantages des objets dynamiques
- Intégrer un fichier Illustrator
- Objets liés ou incorporés

LES CALQUES 3D

- L'obtention d'objets 3D
- Les outils 3D
- Le travail des textures
- Les autres traitements 3D

Le traitement des images**L'UTILISATION DE COULEURS, MOTIFS OU DEGRADÉS**

- La coloration du contenu d'un calque
- Les motifs
- Les contours
- Les dégradés

L'APPLICATION D'UN FILTRE

- Les filtres dynamiques
- Le filtre Fluidité
- Le filtre Point de fuite

La distribution des images**LA PREPARATION DES IMAGES POUR L'IMPRESSION**

- L'échantillonnage des couleurs
- Les images au trait ou bitmap
- Les images en niveaux de gris
- Les bichromies
- Les tons directs
- Les quadri (CMJN)

LA PREPARATION DES IMAGES POUR LE WEB

- Les images Web et multimédias
- L'enregistrement pour le Web

L'IMPRESSION D'UNE IMAGE

- Les options d'impression et de mise en page
- Les options de sortie
- La gestion des couleurs à l'impression