









PROGRAMME DE FORMATION PROFESSIONNELLE

PAO: ADOBE PHOTOSHOP

PERFECTIONNEMENT 2

 PUBLIC VISE	Toute personne souhaitant approfondir ses connaissances en correction d'image. Professionnels de l'image (maquettistes, graphistes, opérateurs PAO, illustrateurs et photographes). Professionnels travaillant dans le domaine de l'audiovisuel et voulant traiter l'image fixe. Intermittents du spectacle, artistes auteurs.											
 PREREQUIS	Avoir les bases d'Adobe Photoshop											
 DUREE	3 jours (21 heures)											
 OBJECTIFS	Maîtriser les fonctionnalités avancées du logiciel Adobe Photoshop : <ul style="list-style-type: none"> - environnement de travail personnalisé - la retouche et le dessin : Perspectives et déformations, Couleurs & densité, Outils réparation - objets dynamiques - options de fusion - netteté et flous - utilisation des calques : manipulations et fusions - sélections et détourage avancés 											
 MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES	Cours théoriques, mise en application : exercices, études de cas.											
 MOYENS TECHNIQUES	Salle de cours meublée et équipée de matériel informatique (affichage, son, reproduction). Accès Internet.											
 EVALUATION DES ACQUIS ET CONTROLE DES CONNAISSANCES	Evaluation continue des connaissances. Tests de compréhension et de progression. Test et rapport de fin de stage.											
 TARIFS INTRA	<table border="1"> <thead> <tr> <th><u>Nombre de participants</u></th> <th><u>Tarif / jour / participant</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>750 € HT</td> </tr> <tr> <td>2 – 3</td> <td>450 € HT</td> </tr> <tr> <td>4 – 5</td> <td>350 € HT</td> </tr> <tr> <td>6 – 8</td> <td>250 € HT</td> </tr> </tbody> </table>	<u>Nombre de participants</u>	<u>Tarif / jour / participant</u>	1	750 € HT	2 – 3	450 € HT	4 – 5	350 € HT	6 – 8	250 € HT	
<u>Nombre de participants</u>	<u>Tarif / jour / participant</u>											
1	750 € HT											
2 – 3	450 € HT											
4 – 5	350 € HT											
6 – 8	250 € HT											

CONTENU DE FORMATION**Interface**

L'ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL

Rappel sur la création d'un espace de travail personnalisé
Etude détaillée des préférences
Création de raccourcis clavier particuliers
Utilisation des actions pour créer des boutons-raccourcis

La retouche et le dessin

PERSPECTIVES ET DEFORMATIONS

Correction de la perspective par recadrage
Correction de l'objectif
Grand angle adaptatif
Echelle basée sur le contenu
Filtre dispersion
Déformation de la marionnette

COULEURS & DENSITE

Correspondance de la couleur
Filtre moyenne
Dodge & burn

OUTILS REPARATION

Contenue pris en compte
Déplacement pris en compte
Source de duplication

Objets dynamiques

LES BASES

Liés ou incorporés ?
Maitriser la mise à l'échelle
Rendre dynamique des fonctions et des filtres

USAGES POUSSÉS

La déformation dynamique
Le mode d'empilement médiane
Camera RAW
Conversion quadri
Le calque de texte

CONTENU DE FORMATION**Options de fusion**

Le mode produit et ses variantes

Le mode superposition et ses variantes

Le mode incrustation et ses variantes

Le mode couleur

Netteté et flous

LA NETTETE

Le passe haut

Le filtre camera RAW

Masque de contours

Franges blanches

LES FLOUS

Flou de l'objectif

Galerie des flous

Utilisation des calques

MANIPULATIONS SUR LES CALQUES

L'ergonomie de la palette calque

Comparaison sur calques

Fusion avancé

Masque de luminance

FUSIONS

HDR

Panoramique

Mode pile

Sélections et détourage

LES BASES DU DETOURAGE AVANCE

La nouvelle fonction «sélectionner et masquer»

Le travail sur les couches

POUR ALLER PLUS LOIN

Opération sur couches

Appliquer une image

Utilisation des modes de fusion

L'outil doigt