









**PROGRAMME DE FORMATION PROFESSIONNELLE**

# PAO: ADOBE PHOTOSHOP

## INITIATION

 PUBLIC VISE	Toute personne souhaitant avoir des connaissances fondamentales en correction d'image. Professionnels de l'image (maquettistes, graphistes, opérateurs PAO, illustrateurs et photographes) qui souhaitent comprendre le traitement de l'image. Professionnels travaillant dans le domaine de l'audiovisuel et voulant traiter l'image fixe. Intermittents du spectacle, artistes auteurs.											
 PREREQUIS	Avoir des bonnes bases en informatique											
 DUREE	3 jours (21 heures)											
 OBJECTIFS	Maîtriser les fonctionnalités de base du logiciel Adobe Photoshop pour corriger une photographie.											
 MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES	Cours théoriques, mise en application : exercices, études de cas.											
 MOYENS TECHNIQUES	Salle de cours meublée et équipée de matériel informatique (affichage, son, reproduction). Accès Internet.											
 EVALUATION DES ACQUIS ET CONTROLE DES CONNAISSANCES	Evaluation continue des connaissances. Tests de compréhension et de progression. Test et rapport de fin de stage.											
 TARIFS INTRA	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre de participants</th> <th>Tarif / jour / participant</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>750 € HT</td> </tr> <tr> <td>2 – 3</td> <td>450 € HT</td> </tr> <tr> <td>4 – 5</td> <td>350 € HT</td> </tr> <tr> <td>6 – 8</td> <td>250 € HT</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre de participants	Tarif / jour / participant	1	750 € HT	2 – 3	450 € HT	4 – 5	350 € HT	6 – 8	250 € HT	
Nombre de participants	Tarif / jour / participant											
1	750 € HT											
2 – 3	450 € HT											
4 – 5	350 € HT											
6 – 8	250 € HT											

**CONTENU DE FORMATION****Introduction**

Photoshop et le traitement de l'image pixel : qu'est-ce qu'un pixel  
Présentation de l'interface : menu, outils et palettes  
L'espace de travail

**Préparer mon image**

L'histogramme  
Contraste, exposition, dominante

**Connaître les principes techniques d'une image**

Résolution et formats d'images  
Les modes colorimétriques : RVB, CMJN, etc.  
Théorie de la couleur : notions basiques  
Théorie de l'image numérique, différence image bitmap/image vectorielle

**La correction colorimétrique de l'image**

Régler le point blanc et point noir de l'image avec l'outil Niveaux  
Ajuster le gamma, les contrastes, la luminosité avec les réglages de base  
Travailler sur les teintes et la saturation.  
Un mot sur les réglages non destructifs (calques de réglage)  
Tons foncés- Tons clairs et virage HDR

**Comprendre et utiliser les calques**

Notions de calques (notion de plans)  
Dupliquer, supprimer, verrouiller ou déplacer un calque  
S'organiser avec les libellés (couleurs) et les groupes de calques (en bref)

**Sélection et détourage : première approche**

Notion de sélection  
Les outils de sélection  
Copier une sélection et coller sur un nouveau calque  
Travailler avec du contour progressif

**Enregistrer et exporter dans différents formats d'image**

Méthode de travail en retouche : travailler au format psd  
Le format raw, aperçu rapide de Camera Raw (pour un approfondissement voir le cours sur Camera Raw)  
Présentation des principaux formats d'images (Tiff, Jpeg, etc.)  
Optimisation pour le print : passage rvb vers cmjn, améliorer la résolution  
Optimisation pour le web (les formats du web : Jpeg, Gif, Png, etc.)

**Travailler en non destructif (notions)**

Travailler avec des calques de réglages  
Les masques de fusion (notion de détourage bitmap)

**Le détourage, méthodes productives**

Le détourage avec les masques de fusion (à partir de sélections)  
Le détourage à la plume (masque vectoriels)

**Le vectoriel de Photoshop**

La palette Tracés  
Combiner plusieurs tracés  
Les calques de formes

**CONTENU DE FORMATION****La retouche d'image (bases)**

Utiliser l'outil Tampon  
Outil Correcteur, correcteur localisé, pièce et déplacement basé sur le contenu  
Les outils de retouche locale (doigt, éponge, netteté, densité – et +)  
Transformation basée sur le contenu  
Les filtres de netteté  
Les filtres de flou  
Filtre « correction de l'objectif » (pour la photo)

**Retoucher un portrait**

Techniques de retouche variées et combinées  
Utilisation de filtres pour la retouche d'images  
Le filtre passe – haut  
Le filtre fluidité (et aperçu des filtres dynamiques)

**Utilisation des filtres pour la correction d'image**

Les filtres de netteté  
Les filtres de flou  
Correction de l'objectif

**Techniques de calque avancées**

Le calque d'écrêtage  
Lier des calques  
Travailler avec les modes de fusion (notions de base)

**Sélection et détourage : aller plus loin**

Mémoriser, récupérer une sélection  
Comprendre les Couches  
Améliorer le masque  
Plage de couleurs  
Le mode masque (en bref)

**Le texte**

Ajouter du texte (calque de texte)  
Options pour le texte

**Photoshop productif (bases)**

Utilisation de Photomerge  
Importations de fichiers images (liens ou incorporés)  
Ouverture de fichiers autres (Pdf, Ai, etc.)

**Photoshop multimédias**

Optimisation pour le web (les formats du web: Jpeg, Gif, Png, etc.)\*  
La palette Animation (Gif)  
La palette Montage (en bref)  
Organiser et découper un Design Web (outil tranche) et exportation\*  
\* Notions et techniques abordées plus précisément dans la formation Web Design